

ALT DET BEDSTE *lige nu...*

Følg med i Nicolas Winding Refns nye tv-serie, oplev Jesper Justs udstilling "Servitudes", og se den biografaktuelle film "The Sisters Brothers"



*Videostill fra
Jesper Justs
udstilling
"Servitudes".*

KUNST

En kreativ rejse

Den danske kunstner Jesper Just er kendt verden over for sine omfattende totalinstallationer. Nu åbner Kunsthall Charlottenborg dørene op for en storslået udstilling af Jesper Justs hidtil mest omfattende videoværk.

Udstillingen, der har fået titlen "Servitudes", er et samarbejde med Museum of Art, Architecture & Technology (MAAT) i Lissabon. "Servitudes" er allerede blevet vist på prestigefyldte museer som Palais de Tokyo i Paris og The Metropolitan Museum of Art i New York. Just bruger arkitekturen i sin kunst og fører os på en rejse, hvor han leger med de konventionelle vestlige fremstillinger af køn, klasse og handicap. På udstillingen kan du opleve otte kortfilm på ni minutter, der kører i loop. Alle videoer er filmet i One World Trade Center i New York. Udstillingen kan opleves frem til den 11. august i Kunsthall Charlottenborg i København.

LÆS MERE PÅ KUNSTHALCHARLOTTENBORG.DK

MODE

SMYKKER MED GOD SAMVITTIGHED

Julie Sandlaus sommerkollektion er ikke kun smuk udenpå. Smykkedesigneren har også fokus på indre værdier. Smykkerne produceres på hendes egen fabrik, der i 2013 og 2014 vandt prisen for bedste arbejdsplads i Hanoi – og standarderne er nu så høje, at hun også producerer smykker for andre internationale brands. Derudover er både guld og sølv genanvendt, mens der er garanti for, at de nøje udvalgte ædelsten og Top Wesselton-certificerede diamanter ikke produceres fra konfliktzoner.

FIND SMYKKERNE I JULIE SANDLAUS BUTIKKER ELLER PÅ JULIESANDLAU.COM



DESIGN

LUKSUS I GUDHJEM

Tre københavner-butikker åbner en fælles popup-shop på klippeøen fra den 1. juli. Find eksklusiv solcreme fra Rudolph Care, smykker, keramik fra Stilleben, havemøbler fra Skagerak og meget mere. Butikken har åbent alle dage klokken 11-17 frem til 17. august.

**POPUP-SHOP PÅ BRØDDEGADE 34,
3760 GUDHJEM, BORNHOLM**



B Ø G E R

Anbefalet af bogredaktør Marie-Louise Truelsen

En mand i krise

Den norske forfatter Per Petterson debuterede i 1987 med romanen "Aske i munden, sand i skoen" om den dengang 6-årige Arvid Jansen, der er hans alter ego og en tilbagevendende karakter i hans forfatter-skab. Nu er Petterson aktuell med "Mænd i min situation", hvor Arvid er blevet 38, da vi møder ham i 1992. Han prøver stadig at finde mening i meningsløsheden, og flakker rundt på byens barer oven på sin skilsmisse. Per Petterson kan i øvrigt opleves på årets Louisiana Literature, der finder sted den 22.-25. august, mens du senere på året kan se filmatiseringen af hans internationale gennembrud "Ud og stjele heste".

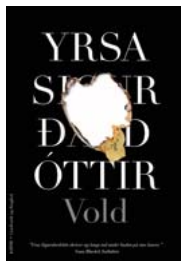
"MÆND I MIN SITUATION",
BATZER & CO., 350 SIDER, 300 KR.



PRISVINDE
FORFATTER

PER PETTERSON MÆND I MIN SITUATION

ROMAN | BATZER & CO



Islandsk krimi

Yrsa Sigurðardóttir er Islands mest populære kvindelige krimiforfatter. "Vold" er fjerde og selvstændige bind i hendes krimiserie om efterforskeren Huldar og børnepsykologen Freyja. En ung, rig investor findes hængt, men det står hurtigt klart, at der ikke er tale om selvmord. Huldar bliver sendt til den døde mands lejlighed, hvor en lille dreng på fire år opholder sig. Hvem er han, og hvad er forbindelsen til den myrdede mand?

"VOLD", YRSA SIGURÐARDÓTTIR,
LINDHARDT OG RINGHOF,
372 SIDER, 250 KR.



Koldblodige mord

En død mand findes i en brudekiste. Hans krop er skåret i stykker, og mærkelige tegn er ridset ind i hans pande. Den døde viser sig at have været chef i Integrationsministeriet, og han er den første af en række svenskere højt på strå, der falder som ofre for en brutal morder. Romanen foregår i år 2000, hvor den russiske ubåd Kursk støder på grund, og det er med storpolitik som bagtæppe, at ruslandseksperter Max Anger kæmper for at stoppe morderen.

"TI SVENSKERE SKAL DØ", MARTIN
ÖSTERDAHL, PEOPLE'S PRESS,
502 SIDER, 200 KR.



PODCAST

ONE SMALL STEP FOR MAN ...

"One giant leap for mankind".

Neil Armstrongs berømte sætning, der er gået over i historien. Sammen med Buzz Aldrin og Michael Collins var han den første i Apollo 11-crewet til at lande succesfuldt på månen. Men var Apollo-projektet amerikanernes forsøg på at markere deres suverænitæt?

Spørger man 88-årige Michael Collins, er det en helt forkert antagelse.

Det smukke ved Apollo var den enstemmighed, der opstod iblandt befolkningen - hvordan mennesker uanset religion og etnicitet samledes om månelandingen i sommeren 1969, som var det en fælles pragtpræstation, fortæller Collins. Podcastserien "13 Minutes to the Moon", som markerer 50-året for månelandingen, inviterer dig ind i maskinrummet bag Apollo-projektet. Lyt med, og dyk ned i hele historien bag et af de mest spektakulære spring inden for udforskningen af rummet, hvor omkring 400.000 mennesker var involveret. Måske der dukker ny viden op undervejs?

"13 MINUTES TO THE MOON",
BBC WORLD SERVICE